

Ulyssus i Brau Edicions estrenen una col·lecció de llibres de viatges en català amb una descoberta del Ladakh

Editaran entre tres i quatre textos inèdits a l'any, a més de traduccions de clàssics

EVA VÀZQUEZ . Girona

«Donar veu a una nova manera d'explicar el viatge»: així defineixen la Llibreria Ulyssus de Girona i Brau Edicions de Figueres el propòsit que els ha unit per llançar la col·lecció Ulyssus, estrenada amb un text del terrassenc instal·lat a Girona Enric Soler, *Sota el cel de Tushita*. Josep Maria Iglésias, responsable de la llibreria gironina i de la col·lecció, anuncia que projecten editar entre tres i quatre llibres a l'any, sempre inèdits i que sàpiguen retornar al lector el gust pel «viatge químicament pur».

Contra el desplaçament, sempre hi haurà el viatge: l'un és un moviment en superfície, l'altre ho és en profunditat. Josep Maria Iglésias, responsable de la Llibreria Ulyssus de Girona, especialitzada en tota mena de publicacions viatgeres, des de guies i mapes fins a grans obres de la literatura universal, insisteix que aquesta és la classe de viatges que recolliran a la nova col·lecció Ulyssus, aquells en què el visitant de terra estrangera, a mesura que avança, coneix la transformació del paisatge al mateix temps que la de la seva mentalitat.

Enric Soler (Terrassa, 1966) encaixa a la perfecció en aquesta imatge. Autor ja conegut dels aficionats al gènere per *Escolta, vent*, la crònica de la seva travessia a peu per la península Ibèrica des del cap de Creus fins a la punta de Fisterra, o *Per la ruta 40*, l'experiència del viatge a la Patagònia seguint el rastre del controvertit Bruce Chatwin, Soler serveix a *Sota el cel de Tushita* una descoberta enlluernada de l'exregne del Ladakh, conegut com el Petit Tibet de l'Índia, encimbellat a l'inhòspit Himàlaia quasi a propòsit perquè l'explorador que s'hi aventuri visqui també l'ascensió interior. Soler fa explícita aquesta complexitat de relacions que genera el viatge entre el defora i el dedins en els títols de cada capítol, manllevats dels successius estadis de meditació, percepció i saber del budisme, el pensament del qual impregna tot el trajecte i, sobretot, la calma de la mirada. Dedicat a la seva amiga Xell, morta en una cordada mentre descendia del Mont Blanc, *Sota el cel de Tushita* inaugura no només la col·lecció Ulyssus, sinó també la seva pauta literària: llibres ben escrits, meditats i en què el lector trobi, a més del plaer del relat, la implicació de l'autor amb la terra que trepitja, el seu coneixement fonamentat del país que visita, remarca Iglésias, que anuncia que el pròxim projecte de la col·lecció és la traducció al català d'un clàssic, Peter Matthiessen, de qui es recuperarà *El lleopard de les neus*, exhaurit en castellà. L'aposta tot just ha estat feta, però Iglésias hi confia prou per assegurar: «No ens hem embrancat en aquest projecte per veure què passa, sinó a llarg termini i amb tota la serietat que es mereix.»



+ L'impressionant monestir de Thikse, punt central del viatge d'Enric Soler al Ladakh, una regió situada a l'Himàlaia i coneguda com el Petit Tibet pels nombrosos exiliats budistes que hi viuen.
Foto: EL PUNT.